

EMANUELE PICCINI, *Lo splendore delle icone dalla tradizione al futuro. Empoli. In mostra le opere di un gruppo di artisti contemporanei*, in «L'Osservatore Toscano», 29 novembre 2015, p. VIII

Dal 14 al 29 novembre, presso la chiesa di S. Stefano degli Agostiniani di Empoli, è allestita la mostra di pittura iconografica dal titolo «Tradizione e futuro». L'iniziativa è stata incoraggiata dalla Misericordia di Empoli nelle persone del Governatore, Pier Luigi Ciari, e di Alessandro Trinci. Le singolari opere esposte sono state realizzate da un gruppo di artisti diversi per formazione e luoghi d'appartenenza, che si sono incontrati durante corsi organizzati dalla scuola «Icona in Arte». Osservando le opere esposte si può avvertire come scienza e arte vadano di pari passo nella metodologia adottata dagli autori. Infatti, la tradizione iconografica degli antichi maestri e supportata dalle nuove sperimentazioni del futuro. Se è importante che gli artisti contemporanei continuino a formarsi avendo come riferimento quei soggetti iconografici del passato - come quelli riprodotti da Andrej Rublev - con l'armonia simbolica delle geometrie, oggi è altrettanto indispensabile, nella produzione di queste opere, scegliere sapientemente materiali e tecniche del terzo millennio, i quali consentono di dar maggior risalto alla tradizione iconografica della Tradizione. Nella mostra si percepisce proprio le odierne opere iconografiche, in sintonia con i soggetti classici, esprimano la libertà e sensibilità creativa di ciascun artista. L'iconografia anche se di primo acchito può apparire un'esperienza pittorica rigida, legata a schematismi, ancorata a canoni formali del passato, di fatto, attraverso le opere di questi giovani artisti, mostra, invece, come possa indirizzare l'artista stesso, ma anche lo spettatore verso il Trascendente, recuperando così quella spiritualità che la contemporaneità sembra aver perso. Dopo l'incontro inaugurale «Libertà Artistica» e «Lo Splendore dell'icona» la mostra ospita un altro appuntamento significativo, «Il linguaggio dei colori» sabato 28 novembre alle 17 sempre presso la chiesa di S. Stefano degli Agostiniani di Empoli. La mostra, invece, sarà aperta sino al 29 novembre e tutti i giorni con orario 17-20. Per chi volesse avere informazioni sull'iniziativa o conoscere dettagliatamente l'esperienza iconografica promossa dalla scuola «Icona in Arte» può telefonare al 373/7558049 o scrivere a info.empoli@boxletter.net